

GUÍA PASO A PASO

ESPAÑOL: HABLAR Y ESCUCHAR

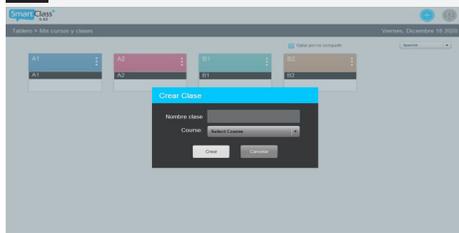
Cómo complementar su currículo con este recurso:

PASO 1

Subir el contenido de español en una clase vacía.

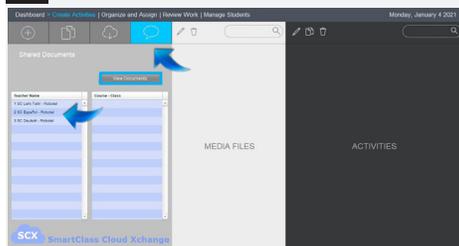
CREACIÓN DE CURSOS Y CLASES

A



SUBIR CONTENIDO

B



EXPLICACIÓN - ¿QUÉ ES?

Nuestro contenido está hecho para ser cargado al completo de una sola vez en una clase vacía.

Pensar:
¿Qué **courses** generales enseño?

Por ejemplo:
Enseño Nivel 1 de Español.

Pensar:
¿Cuándo doy **clases** de Nivel 1 de Español?

Por ejemplo:
Mis clases de Nivel 1 de Español son en la 4^{ta} hora y la 6^{ta} hora.

Todo lo que se incluya en una de las clases, se auto añade en las otras del mismo curso.

Por eso, si Ud. agrega el contenido en la 4^{ta} hora del Nivel 1 de Español, el contenido también se agregará automáticamente en la 6^{ta} hora porque están en el mismo curso de Nivel 1 de Español en el **HUB**.

APLICACIÓN - ¿CÓMO SE USA?

A Entre en el **HUB** y cree sus cursos generales y las clases correspondientes a esos cursos.

B Escoja una clase y cargue el lenguaje / nivel de contenido correcto en la nueva clase vacía*.

**No es posible subir nuestras actividades previamente preparadas en una clase donde ya hayan alumnos y/o actividades.*

PASO 2

Aprender los temas de las unidades.

RESUMEN DEL CURRÍCULO

| UNIDAD 1 - TODO SOBRE MÍ | | UNIDAD 4 - ESCUELA | |
|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. Saludos y presentación | Saludos formales e informales | 1. Presentación de un estudiante | Presentación de un estudiante |
| 2. Logro por venir | Presentación de un estudiante | 2. Organización y horarios | Organización y horarios |
| 3. ¿Cómo me llamo? | ¿Cómo me llamo? | 3. ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? | ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? |
| UNIDAD 2 - ¿DÓNDE VIVIMOS? | | UNIDAD 5 - ¿DÓNDE ESTAMOS? | |
| 1. ¿Dónde vivo? | Presentación de un estudiante | 1. ¿Dónde vivo? | Presentación de un estudiante |
| 2. ¿Dónde estudias? | Presentación de un estudiante | 2. ¿Dónde estudias? | Presentación de un estudiante |
| 3. ¿Dónde trabajas? | Presentación de un estudiante | 3. ¿Dónde trabajas? | Presentación de un estudiante |
| UNIDAD 3 - ¿CÓMO SE LLAMA? | | UNIDAD 6 - ¿CÓMO SE LLAMA? | |
| 1. ¿Cómo se llama? | Presentación de un estudiante | 1. ¿Cómo se llama? | Presentación de un estudiante |
| 2. ¿Cómo se llama? | Presentación de un estudiante | 2. ¿Cómo se llama? | Presentación de un estudiante |
| 3. ¿Cómo se llama? | Presentación de un estudiante | 3. ¿Cómo se llama? | Presentación de un estudiante |

EXPLICACIÓN - ¿QUÉ ES?

(Página IX)

Este libro está dividido en seis unidades con tres secciones cada una. Dado que este es un recurso suplementario para escuchar y hablar, se ha intentado incluir temas de gramática de nivel apropiado en algunas de las actividades y están indicados aquí.

No todas las actividades incluirán los posibles temas de gramática.

APLICACIÓN - ¿CÓMO SE USA?

Encuentre su tema de enseñanza actual en la guía de estudios. Vaya a esa unidad del libro. Anote la gramática que hemos indicado.

Si sus alumnos aún no tienen los conocimientos gramaticales correspondientes, puede enseñárselos, modificar las actividades o eliminar las actividades que utilizan tales conceptos.

Los usuarios avanzados de la SmartClass pueden incluso cambiar las instrucciones.

GUÍA PASO A PASO

ESPAÑOL: HABLAR Y ESCUCHAR

PASO 3

Entender el flujo de la unidad.

INTRODUCCIÓN DE LA UNIDAD



EXPLICACIÓN - ¿QUÉ ES?

(La primera página de cada unidad)

En la introducción de la unidad se muestran los cuatro enfoques lingüísticos organizados por colores.

Las tres secciones del **Vocabulario** se centran en actividades relacionadas con el tema general de la unidad.

Las actividades de **Conversación** son la culminación de cada tema de la sección de vocabulario con 1-2 actividades de pareja/grupo.

La sección de **Hablemos** se centra en el lenguaje utilizado por los hablantes nativos.

Cada unidad termina con una sección de **Evaluación** para poner a prueba lo que sus alumnos han aprendido.

APLICACIÓN - ¿CÓMO SE USA?

Familiarícese con el diseño de la unidad. Esto le ayudará a aprender los temas de la sección que mejor se alinean con lo que sus estudiantes están aprendiendo.

Encuentre las páginas para poder navegar la unidad con facilidad.

PASO 4

Ver las actividades de la unidad de un vistazo.

ÍNDICE DE ACTIVIDADES

| ACTIVIDAD | DESCRIPCIÓN | NIVEL |
|-----------|----------------------------|-------------------|
| 4.1.1 | Grabación libre respaldada | HABLAR |
| 4.1.2 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.3 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.4 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.5 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.6 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.7 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.8 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.9 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.10 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.11 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.12 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.13 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.14 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.15 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.16 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.17 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.18 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.19 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.20 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.21 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.22 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.23 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.24 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.25 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.26 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.27 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.28 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.29 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.30 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.31 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.32 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.33 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.34 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.35 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.36 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.37 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.38 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.39 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.40 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.41 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.42 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.43 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.44 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.45 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.46 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.47 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.48 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.49 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.50 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.51 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.52 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.53 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.54 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.55 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.56 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.57 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.58 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.59 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.60 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.61 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.62 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.63 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.64 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.65 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.66 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.67 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.68 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.69 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.70 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.71 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.72 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.73 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.74 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.75 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.76 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.77 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.78 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.79 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.80 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.81 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.82 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.83 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.84 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.85 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.86 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.87 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.88 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.89 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.90 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.91 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.92 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.93 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.94 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.95 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.96 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.97 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.98 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.99 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |
| 4.1.100 | Grabación libre respaldada | ESCUCHAR Y HABLAR |

EXPLICACIÓN - ¿QUÉ ES?

(La segunda página de cada unidad)

Este índice muestra los tipos de actividad y los conocimientos de idiomas necesarios.

Las actividades que necesitan su aporte o atención antes de asignar la actividad a los alumnos que están marcados con un asterisco (*) después del número de la actividad.

Las actividades auto-calificadas por nuestro sistema están marcadas con un doble asterisco (**) después del tipo de actividad.

APLICACIÓN - ¿CÓMO SE USA?

Use este índice o el programa de filtro personalizable* para decidir qué actividades usted quiere asignar a sus alumnos.

Luego, revise esas actividades antes de asignarlas. *También puede abrir el HUB y obtener una vista previa de cada actividad antes de asignarla.*

* www.robotelusage.com/activityIndex

<https://faq.robotel.com/knowledge/Additional-Resources>



GUÍA PASO A PASO

ESPAÑOL: HABLAR Y ESCUCHAR

PASO 5

Revisar el vocabulario de la unidad.

LISTA COMPLETA DEL VOCABULARIO DE LA UNIDAD

EXPLICACIÓN - ¿QUÉ ES?

(La tercera página de cada unidad)

Esta lista se encuentra en el manual del maestro al inicio de cada unidad. También hay una copia en la carpeta de * **Vocabulario** al final del curso en el **HUB**.

Para sus alumnos, es una actividad de visualización en el **HUB** al principio de cada sección de la unidad.

APLICACIÓN - ¿CÓMO SE USA?

Compare el vocabulario en esta lista con las que sus alumnos ya saben y las que planifica enseñarles.

PASO 6

Mirar de cerca la sección de "Vocabulario."

ACTIVIDADES DE VOCABULARIO

A

EXPLICACIÓN - ¿QUÉ ES?

A Puede observar que las primeras cuatro actividades de cada unidad son las mismas. Esto permite a los alumnos centrarse en el aprendizaje del vocabulario necesario para completar las actividades.

El resto de actividades utiliza una amplia variedad de modelos para mantener el interés y la motivación de sus alumnos.

APLICACIÓN - ¿CÓMO SE USA?

Preste atención a las actividades de .2 *Pronunciación* y las de .4 *Asociar textos* ya que necesitan información adicional por parte suya en el **HUB** antes de ser asignadas a sus alumnos.

En Unidad 1 son .2 y .3.

B Las actividades de *Pronunciación - Fichas*: Para terminar de preparar la actividad, escriba la traducción de la palabra o frase en su idioma después del DEF% en cada cuadro de texto. Cuando los alumnos hagan clic en el botón de definición, verán la palabra o frase de vocabulario en su idioma.

Por ejemplo:

Lea:

El cajón está lleno de materiales escolares.

DEF%

Escriba la traducción:

DEF% The drawer is full of school supplies.

PRONUNCIACIÓN - FICHAS

B

GUÍA PASO A PASO

ESPAÑOL: HABLAR Y ESCUCHAR

PASO 8B

Mirar de cerca las hojas de trabajo de actividades de conversación de los alumnos.

HOJAS DE TRABAJO IMPRIMIBLES

A

EXPLICACIÓN - ¿QUÉ ES?

Hay hojas de trabajo para los alumnos para cada actividad de conversación.

Estas hojas de trabajo les permiten a los alumnos ver el tema de la conversación y les proporciona un lugar donde grabar sus respuestas.

APLICACIÓN - ¿CÓMO SE USA?

- A** Imprima la(s) hoja(s) de práctica **Actividades de conversación de Recursos de Español** <https://faq.robotel.com/knowledge/Additional-Resources>.
- B** También todas las hojas de práctica están en el **HUB** en caso de que usted prefiera que sus alumnos utilicen una hoja aparte al mismo tiempo.

HOJAS DE TRABAJO EN EL HUB

B

PASO 9

Mirar de cerca la sección de "Hablemos."

ENTREVISTAS Y ACTIVIDADES

EXPLICACIÓN - ¿QUÉ ES?

En esta sección, usted encontrará entrevistas auténticas y sin preparación previa con hablantes nativos, seguidas de actividades para ser completadas por sus alumnos.

APLICACIÓN - ¿CÓMO SE USA?

Explique a sus alumnos que el lenguaje utilizado es rápido, puede haber lenguaje callejero y palabras que quizás ellos no sepan, e incluso algunos errores gramaticales. Es posible que tengan que escuchar las entrevistas varias veces para poder completar las actividades.

GUÍA PASO A PASO

ESPAÑOL: HABLAR Y ESCUCHAR

PASO 10

Mirar de cerca a la sección de "Evaluación."

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN



EXPLICACIÓN - ¿QUÉ ES?

Cada unidad terminará con una sección de evaluación que consistirá en dos de los siguientes conceptos: ideas de proyectos, actividades de escuchar y actividades de habla.

"Hablar 2" es siempre una continuación de la primera actividad de la Sección 1 o 2.

APLICACIÓN - ¿CÓMO SE USA?

Para algunos proyectos, puede haber algo que hacer o decidir antes de que éstos sean asignados. Los estudiantes pueden presentar sus proyectos usando la opción de **Presentación LIVE** como un HUB de grabación abierta (los estudiantes tienen la opción de apagar el video si éste no es necesario), o simplemente presentar personalmente a la clase sin usar la plataforma.

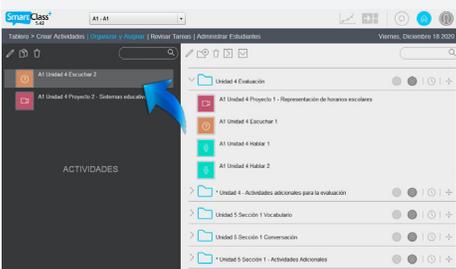
Puede utilizar cualquiera de estas actividades además de o en lugar de su evaluación normal.

PASO 11

Preparar las carpetas de actividad en el HUB.

PREPARACIÓN DE LA CARPETA DEL HUB

A



EXPLICACIÓN - ¿QUÉ ES?

Una vez que haya decidido qué actividades quiere que sus alumnos completen, prepare las carpetas con estas actividades en el HUB.

APLICACIÓN - ¿CÓMO SE USA?

Opción 1: Puede optar por dejar todas las actividades en la carpeta y decirles a los alumnos cuáles deben hacer.

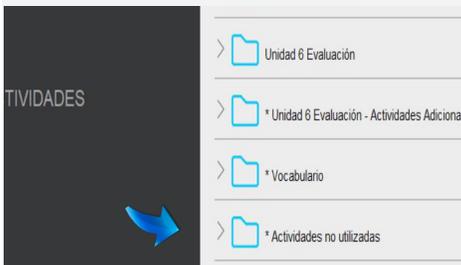
A Opción 2: Quite de la carpeta las actividades que no quiera asignar y póngalas en la columna izquierda.

B Si así lo hace, le recomendamos que ponga las actividades que no quiere usar en la carpeta **"*Actividades no utilizadas"** del HUB.

Si más tarde quiere utilizar las actividades, puede moverlas a la carpeta de "capítulo sin asignar"

HUB ACTIVIDADES NO UTILIZADAS

B



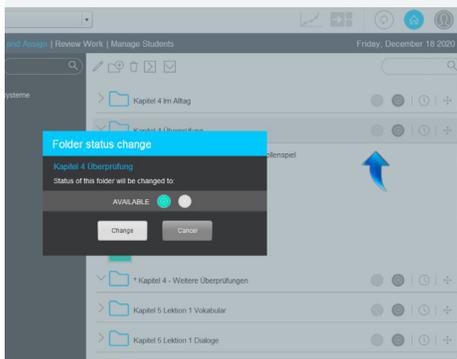
GUÍA PASO A PASO

ESPAÑOL: HABLAR Y ESCUCHAR

PASO 12

Asignar las carpetas del **HUB** a sus alumnos.

ESTADO DE LA CARPETA



EXPLICACIÓN - ¿QUÉ ES?

Para que las actividades sean completadas por los alumnos, es necesario asignar la carpeta entera.

APLICACIÓN - ¿CÓMO SE USA?

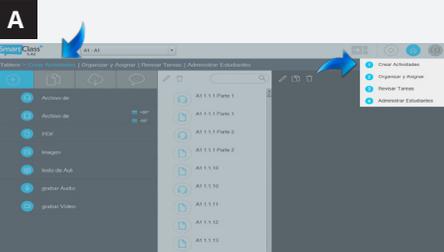
Haga clic en la marca de verificación y luego en el botón de cambio para que las actividades de la carpeta estén disponibles para sus alumnos. El estado de la carpeta está ahora "disponible" cuando la marca de verificación se vuelve verde.

Para aprender cómo calificar las actividades completadas, [vea este video](#).

OPCIONAL

Añadir sus propias actividades y recursos.

CREAR ACTIVIDADES EN EL HUB



EXPLICACIÓN - ¿QUÉ ES?

Esta es una carpeta en blanco donde puede crear* y añadir sus propias actividades para sus alumnos.

Hay una carpeta en blanco en las secciones 1, 2, 3 y en la evaluación de cada unidad:

- *Unidad (#) Sección 1 - Actividades Adicionales
- *Unidad (#) Sección 2 - Actividades Adicionales
- *Unidad (#) Sección 3 - Actividades Adicionales
- *Unidad (#) Evaluación - Actividades Adicionales

*En caso de necesitar ayuda para crear sus propias actividades, use nuestros videos de **Learning SmartClass**.
<https://faq.robotel.com/knowledge/learning-smartclass>

También tenemos a su disposición un equipo de instructores y tutores pedagógicos.
Escribanos a: service@robotel.ca

APLICACIÓN - ¿CÓMO SE USA?

A Vaya al tablero de Crear Actividades (ya sea usando la ruta o el menú desplegable).

Suba su archivo de multimedia o cree uno nuevo en el **HUB**.

Cree una actividad nueva.

B Arrastre la actividad a la carpeta correcta.

CARPETAS DE ACTIVIDADES ADICIONALES

